



LE VOYAGE MAGIQUE!

*Spectacle tout public
à partir de 3 ans*

Magie et musique

Conception et Jeu : *Anthony Maio*
Mise en scène, conception,
Scénographie et création musicale :
Vincent VERGNAIS
Costumes : *Rita Tatai*

ENSEMBLE
ATRIUM 

La Fabrique de théâtre
10, rue du Hohwald / 67000 Strasbourg
Tél : 03 88 59 37 71 / 06 75 76 91 85
N° SIRET 392 627 972 00020 APE 9002Z
Licence de spectacle N° 2-1003593
contact@latitude-atrium.fr
www.latitude-atrium.fr

Présentation du spectacle :

LE VOYAGE MAGIQUE!

« Je me présente, je m'appelle Kiro, je suis un Viking et les Viking sont de grands voyageurs qui découvrent de nombreux pays en voguant avec leur bateau qui s'appelle ... le Drakkar.

Voici le trésor que j'ai découvert après un long voyage. Cependant il reste un problème... impossible de l'ouvrir, ce trésor...

Il faut un mot magique... et pour trouver ce mot magique, il faut que je vous raconte mon histoire.

Est ce que vous voulez l'entendre ? »

Dans cette histoire au contour médiéval, l'univers de Kiro est prétexte à toutes les surprises, qu'elles soient musicales avec du chant et des percussions traditionnelles de tout pays mais surtout qu'elles soient magiques car Kiro est avant toutun magicien.

Avec sa magie visuelle et interactive ou l'humour prend une place importante, Kiro enchante petits et grands avec ses disparitions de lapins, ses anneaux entrecroisés, ses foulards miraculeux ou autres pièces de monnaies virevoltantes.

A la fin, le trésor s'ouvre comme par magie et à l'intérieur se trouve un message des personnages que Kiro a rencontré durant son voyage avec leur symbolique sur l'écologie comme sur la rareté de l'eau, la protection des animaux ou l'argent qui ne fait pas le bonheur.

Histoire magique ou magie de l'histoire...pour finir, chacun d'entre nous fera son chemin...





Interprétation

Anthony Maio :

Ancien sportif de haut niveau c'est à l'âge de 17 ans qu'Anthony Maio s'intéresse à la prestidigitation. En parallèle de son travail d'animateur pour enfants, il visionne des vidéos de magie sur internet puis décide d'intégrer le CMA (Club Magique d'Alsace) dont il est toujours membre. A 19 ans, Il commence par le close-up puis développe d'autres techniques avec un professionnel Eric Roumestan pendant 2 ans.

En 2012, il obtient le BAFA et travaille pendant 2 ans en tant qu'animateur dans un centre socio-culturel. Avoir un public d'enfants au quotidien lui a permis de roder son travail d'illusionniste notamment dans la construction du numéro et trouver un fil rouge conducteur, etc.

Il crée en 2015 un univers médiéval qui lui permet de monter un spectacle pour enfants ainsi que des ateliers d'initiation à la magie qu'il enseigne dans les écoles.

L'année de théâtre d'improvisation qu'il a fait cette même année l'ont beaucoup aidé à développer sa présence scénique dans ses spectacles de magie.

Depuis 2016, Anthony jongle entre les différentes animations pour enfants et adultes et continue d'en apprendre sur ce merveilleux Art qu'est la prestidigitation.

Depuis mars 2017, il apprend les percussions avec Vincent Vergnais, directeur musical de l'ensemble ATRIUM, et joue avec lui dans le groupe de Samba LES PERCUSSIONNAUTES. Le spectacle LE VOYAGE MAGIQUE, créé en 2017, est né de cette collaboration.

Fiche technique

Jauge maximum : 110

Public concerné : tout public à partir de 3 ans

Genre : Magie et musique

Durée : 45 minutes environ

Dimensions minimum du plateau : 6m d'ouverture sur 4 m de profondeur.

Temps de montage : 1 service de 2 heures

Temps de démontage : 1 heure

Personnel demandé : 2 personnes pour le chargement et le déchargement

Obscurité : souhaitée

Lumière : à notre charge



Le Porteur du projet

Depuis sa création en 1993, l'ensemble ATRIUM participe activement à la promotion et à la diffusion de la création musicale, en dégageant deux actions artistiques qui s'inscrivent dans une continuité :

- **L'initiation à l'écoute musicale** auprès du jeune public dans le cadre de formations principalement en milieu scolaire, prenant comme support pédagogique les instruments à percussion et le chant:

60 ateliers de 3 à 6 mois, 5 jumelages sur 3 ans, les **nouveaux rythmes scolaires** à Strasbourg depuis 2002. Depuis 10 ans, **800 h de formation** par an touchant 3000 enfants.

- **La création de spectacles musicaux** mettant en scène d'autres arts que la musique tels que le théâtre, les arts du cirque et les marionnettes:



1994 : Une histoire de la percussion pour 3 percussionnistes.

1998 : Bonobo et tambours d'eau pour marionnette et percussions

2002 : Bonobo Badaboum pour marionnette et percussions

2006 : La visite musicale, spectacle musical pour 3 percussionnistes, mise en scène Ismail Safwan.

2007 : La fille des airs. Conte musical

2009 : Cocottes perchées, création musicale de Jean-Pierre Drouet, mise en scène Dominique Guibbert, pour 1 chanteuse et 1 percussionniste

2010 : Cirk Alors !, Cirque et musique

2011 : La malédiction de la puce, spectacle musical pour 3 percussionnistes, mise en scène par Pascal Holtzer.

2013 : Bruits, spectacle musical pour 1 chanteuse et 1 percussionniste, mise en scène Thomas Niess.

2016 : Au fil de l'eau, spectacle musical pour 1 chanteuse et 1 percussionniste, mise en scène Corine Linden.

2017 : Le voyage magique, magie et musique.